

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Произносительные нормы нарушены в словах:

- 1) ши[н'э]ль 2) ўзка 3) верба́ 4) ходата́йство
5) при́быв

2. Пишется *о* на месте пропуска в словах:

- 1) луч..вая энергия 2) теч..т 3) девч..нка 4) щ..лка
5) за плеч..м

3. Одна и та же буква пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) з..рницы, ар..матный 2) пол..скать белье, р..стение
3) лаб..ринт, ум..рающий 4) соб..рать, близс..дящий
5) посв..щение в студенты, разд..валка

4. Пишется *о* на месте пропуска в словах:

- 1) безотл..гательный 2) м..нолог 3) прекр..щать
4) накл..нить голову 5) загр..ждение

5. Пишется *е* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) отм..рять ткань, пр..глядываться
2) перест..лить, беспр..дельный
3) поднять пр..стиж, зав..зять шнурок
4) произв..сти отбор, вп..чатление
5) рез..денция, прост..раться вдаль

6. Пишется *е* на месте пропуска в словах:

- 1) радостное воскл..цание 2) совр..менник
3) темп..раментный исполнитель 4) прот..реть окно
5) пр..ласкать котёнка

7. Пишется *НЕ* раздельно со словами:

- 1) (не)заварной крем 2) (не)взрачность наряда
3) далеко (не)уместная шутка 4) счёт (не)оплачен
5) (не)тяжёлый, но объёмный рюкзак

8. Пишется *не* раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) газ ещё (не)подключён, (не)принятое вовремя лекарство
2) вовсе (не)удачный выбор, (не)улыбающийся клоун
3) (не)стандартно мыслить, (не)съедобные, но красивые ягоды
4) это (не)везение, а точный расчёт ;абсолютно (не)уместная шутка
5) (не)успевший сдать работу, (не)увлекаясь.

9. Укажите номера пропусков, где пишется *ни*:

Как я 1)н.. глядявался в это громадное пространство, я 2)н.. уви-
дел, кроме далёкого огонька, 3)н.. одной светлой точки, и это 4)н.. могло
меня 5)н..огорчить.

5)

10. Укажите номера пропусков, где пишется *не*:

Я 1)н.. могу 2)н.. радоваться за нашу команду. Мы 3)н.. разу 4)н.. проиграли своим соперникам. С кем бы мы 5)н.. встречались, всегда нам сопутствовала удача.

5)

11. Укажите ряды, в которых на месте двух пропусков пишется одна и та же буква:

- 1) ц..корий, традиц..я 2) длинные пальц.., об..грать
- 3) дез..нформатор, под..тоженный 4) необ..яснимый, сер..ёзный
- 5) наша взаимопомощ.., увлеч..ся

12. Пишется *ни* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) соломе..ая шляпка, бессо..ица
- 2) командирова..ый, лебеди..ый
- 3) история стара и запута..а, време..о закрыть
- 4) малonoше..ый, кипячё..ое молоко
- 5) написа..ый, коше..ый утром луг

13. Пишется *ни* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) 1) испуга..ый зверёк, беш..о мчаться;
- 2) 2) варианты тщательно мной продума..ы, мали..ик;
- 3) 3) дрессирова..ый медведь, мочё..ые яблоки;
- 4) 4) тка..ое бабушкой покрывало, государстве..ый гимн;
- 5) 5) шедевры подли..ы, утончё..ость.

14. Двойные согласные пишутся в словах:

- 1) обе(с/сс)цененный 2) пара(л/лл)ель 3) ана(л/лл)огичный
- 4) профе(с/сс)иональный 5) ра(з/зз)адорить

15. Двойные согласные есть в словах:

- 1) циви(л/лл)изация 2) прогре(с/сс)ивный
- 3) ра(с/сс)лабить 4) ра(с/сс)теряться
- 5) небро(с/сс)кий костюм

16. Пишется *Е* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) растут в этом междурядь.., новобран.. ц
- 2) осталось в память.., к старш.. му брату
- 3) легенда о летящ.. м дракон.. 4) иду к Мари.., котёноч.. к
- 5) кварц.. вый, череш.. нка.

17. Пишется *и* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) виш..нка, из ущел..й 2) с кочующ..м караваном, такая умн..ца
- 3) о рукодели.., по этой параллел..
- 4) кирпич..к, на летуч..м облаке
- 5) смущающ..еся дети, обидч..вый

18. Пишется *Е* на месте пропуска в словах:

- 1) она постел..т 2) потер..нный 3) обид..вшись
- 4) реша..мый 5) раста..л

19. Через дефис пишутся слова:

- 1) (землисто)серый 2) (камне)дробильный 3) (полу)ось
- 4) поступа́й (по)товарищески 5) (белорусско)российский

20. Через дефис пишутся слова:

- 1) (пол) Бразилии 2) (желто)бокая синица 3) (веб)сайт
- 4) (по)другому адресу 5) действовать (по)гусарски

21. Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:

- 1) (За)тем белым вокзалом — пустая площадь.
- 2) Она сказала, что понимает князя, хотя то(же) не одобряет его поведения.

- 3) Лёд (**по**)верху припорошило снегом.
 4) Я удивился, что он уже идёт (**на**)встречу мне.
 5) Сумрак тихий, сумрак сонный, лейся (**в**)глубь моей души

22. Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:

- 1) Он всё делал так, **что(бы)** это было надолго.
 2) Земля любит солнце **за(то)**, что солнце горит и смеётся.
 3) Это был человек, который легко проникался симпатией, но **(за)тем** попадал под власть страха, что его дружбой злоупотребят.
 4) Ребятишки бежали (**без**)оглядки до самого дома.
 5) Всегда хорошо думается (**в**)близости костра.

(1) Это произошло на палубе дачного парохода, подгоняемого ветерком к зелёным берегам Петергофа.

(2) Сергей Есенин, недавно вернувшийся из-за границы, загорелый, с расстёгнутым воротом белой рубашки, весёлый, непривычно оживлённый, прислонясь к борту, безостановочно читал свои стихи.

(3) В этот вечер Сергей Есенин был особенно в ударе: стихи звучали так, словно поэт бросал кому-то вызов молодости и силы. (4) И все, **кто** наводился на палубе, не могли оторвать от него глаз.

(5) Но особенно поразило меня то, как Алексей Толстой реагировал на стихи молодого поэта. (6) Ранее рассеянный и несколько апатичный, грузно сидевший на палубной скамье, сейчас он весь был полон внимания и даже подался вперёд всем своим телом. (7) Пальцы всё сильнее и веселее отбивали такт на правом колене.

(8) Вдруг Толстой резко сдвинул на затылок шляпу и стёр со лба выступивший пот. (9) Потом встал, грузно шагнул к Сергею Есенину и широким жестом потрянул его за плечи. (10) Широкая улыбка озарила мясистое, гладко выбритое лицо Алексея Толстого.

(11) — Вот это стихи! — **взволнова(н/ни)о** произнёс Алексей Николаевич. (12) Он крепко обнял несколько смущённого и **растер..нного** молодого поэта и трижды поцеловал.

23. В слове, выделенном в 12-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

(1) Октябрь был удивительно холодный, ненастный. (2) Тесовые крыши почернели. (3) **Спута(н/ни)ая** трава в саду полегла.

(4) Над лугами тащились из-за реки, цеплялись за голые ветки старых деревьев рыхлые тучи. (5) Из них назойливо сыпался мелкий дождик. (6) По просёлочным дорогам уже нельзя было ни пройти, ни проехать.

(7) Катерине Петровне стало ещё труднее вставать по утрам и видеть всё то же: комнаты, где застоялся горький запах нетопленных печей, пыльный «Вестник Европы», пожелтевшие чашки на столе, давно не чищенный самовар и картины на стенах. (8) Может быть, в комнатах было слишком сумрачно, или, может быть, картины потускнели от времени, но на них ничего нельзя было разобрать. (9) Катерина Петровна только по памяти знала, что вот эта картина — портрет её отца, а вот эта — маленькая, в золотой раме — подарок Крамского, эскиз к его «Неизвестной».

(10) Катерина Петровна доживала свой век в старом доме, который **постро..л** её отец — известный художник. (11) В старости художник вернулся из Петербурга в своё село, жил на покое и занимался садом. (12) Но писать он уже не мог, **поскольку** дрожала рука. (13) Да и зрение ослабло, часто болели глаза.

(14) Дом был, как говорила Катерина Петровна, «мемориальный». (15) И поэтому он находился под охраной областного музея.

24. В слове, выделенном в 10-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

25. Пишется *т* на месте пропуска в словах:

- 1) о..дельный 2) капус..ный 3) вкус..ный
 4) благо..ство 5) жиле..ка

26. Укажите ряды, в которых на месте двух пропусков пишется одна и та же буква:

- 1) перево..чик с английского языка, поз..ний ужин;
- 2) о..деление связи, насле..ство; 3) и..царапать, бе..совестный;
- 4) гон..чий пёс, пытался вцепит..ся;
- 5) безопас..ный, медная моне..ка.

27. В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется буква *И*. Запишите это слово, вставив пропущенную букву.

В железном капкан..; морские границ..; на нижн..м этаже; солёный грибоч..к; меж..гровой перерыв.

28. В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

Генерал-майор Чумаков подъезжал к штабу армии засветла. Солнце, словно боясь увидеть, что натворила за ночь война, робко поднялось над задымлённым горизонтом и заглядывало во все уголки, куда только мог проникнуть ещё не согревающий луч.

(1) В ожидании концерта мы расположились в камышовых зарослях на берегу небольшой, но быстрой речонки. (2) Воздух был чист, прозрачен, душист...

(3) Вечер начался пением кукушки. (4) Она лениво закуковала где-то в дальней роще и скоро замолкла. (5) Затем запела иволга, певица известная, серьёзно занимающаяся, оттачивающая певческое искусство. (6) Мы прослушали бы её с невыразимым удовольствием, если бы не грачи, летевшие на ночёвку и с карканьем опустившиеся на рощу.

(7) Когда закричали грачи, загалдели и лягушки, где-то запел дрозд. (8) Ему аккомпанировали речная курочка и камышовка.

(9) Затем последовал антракт, наступила тишина, изредка нарушаемая пением сверчка. (10) Когда на землю опустилась ночь и луна остановилась среди неба над самой рощей, наступила и очередь соловья. (11) Он показался в молодом ольшанике, порхнул в терновник, повертел хвостом и стал неподвижен. (12) Минуты три сидел он молча, не двигаясь. (13) Но вот зашумели верхушки деревьев, задул ветерок, затрепал громче сверчок и под аккомпанемент этого оркестра соловей исполнил свою первую трель.

(14) Он запел, засвистал, осыпая рощу щёлканьем и дробью. (15) И властная сила, и томительная нега, и искренняя страсть слышались в его чудесном голосе. (16) Он пел, а кругом царила внимательная тишина.

(17) Когда засерело небо и потухли миниатюрные фонарики звёзд, голос соловья стал слабее и нежнее и мало-помалу **умолк**.

29. Найдите в предложениях 11–13 существительное третьего склонения, употреблённое в форме винительного падежа, и запишите его (существительное) в область ответов в той форме, в которой оно использовано в тексте.

30. Укажите предложения, в которых выделенное слово является прилагательным:

- 1) Её решение **ошибочно**, поэтому она должна изменить его.
- 2) Горячие солнечные зайчики **весело** запрыгали на обоях.
- 3) Скульптор Зураб Церетели создал **трёхметровый** памятник Го-голю в Риме.
- 4) Бирманская кошка по размерам **крупнее** сиамской.
- 5) Через **висячий** мостик шли девушки с цветами.

Текст к заданиям А29—А30 и В1—В6

(1) Как бы часто ты ни бывал в лесу, всякий раз он удивляет новизной впечатлений. (2) Есть особенная радость для души в светлой свежести берёзовых рощ и в сдержанной силе вековых дубрав, в таинственности густых ельников и в шуме соснового бора. (3) Ветка цветущей ивы, огненно-багряный кленовый лист, коричневая шляпка боровика, пение птиц и **даже** жужжание шмеля — всё это наполняет лес подлинной поэзией.

(4) А бывали ли вы когда-нибудь в Беловежской пуще? (5) Её неброская, на первый взгляд, красота обладает особой притягательной силой, способной глубоко тронуть душу.

(6) Незабываемое впечатление производят древние вековые ельники и могучие дубравы — память о тех первозданных лесах, которые покрывали в прошлом большую часть Европы. (7) Дикий мир пуши необыкновенно разнообразен: он дремуч и светел, **угрюм** и радостен, стар и молод. (8) Особенно живописны здесь дубравы, удивительно нарядные осенью, когда их мощные кроны наливаются яркими красками.

(9) Здесь никогда не бывает скучно! (10) Ведь каждая тропа, уводящая вглубь, таит радость новых открытий. (11) И, постигая их шаг за шагом, как будто попадаешь в зелёный, полный удивительной жизни храм, омытый благодатными дождями, прогретый жарким солнцем, напоённый **запахом хвои**, цветов и трав. (12) Так давайте же беречь Беловежскую пушу — наше национальное достояние!

31. Определите вид подчинительной связи в словосочетании, выделенном в 11-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

32. Определите значение слов, указанных в левом столбце, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) эмигрировать
- Б) констатировать
- В) пародировать
- Г) капитулировать

- 1) сдаваться победителю, отказываться от дальнейшей борьбы, отступать перед трудностями
- 2) устанавливать несомненность наличия, существования чего-либо
- 3) собирая впрок, сберегая, делая запас, накапливать
- 4) изображать в смешном, карикатурном виде, подражать, вызывая комический эффект
- 5) переселиться из своего отечества в другую страну

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

(1) Передо мной были молчаливые горы и тихие леса в осенней задумчивости. (2) Горечь надвигающегося увядания угадывалась во всём. (3) Речки кружились, затягивая в жёлтые петли горы с дремучими лесами, и казалось, что в расщелинах, оврагах и долинах обнажились нервы земли. (4) Всё вокруг было величаво и спокойно.

(5) Предчувствие долгого сна таилось в лесах, и шорох облетающих листьев уже начинал усыплять их, нашептывая об осенних дождях, о глубоких снегах и о весне, которую надо долго и терпеливо ждать. (6) Очарованные печальной музыкой осени, обнажились леса, роняя листья в светлые ручьи, застилали их зеркала, чтобы не видеть там отражения своей неприятной наготы.

(7) Земля надевала шубу из листьев, **готовилась** к зиме, утихали звуки на ней, и только шорох был всюду от листа и шум от речек, наполненных водой благодаря часто перепадающим, но пока незатяжным дождям.

(8) Но гора, на которой мы стояли, жила вроде бы отдельно от всего леса. (9) Она была обрублена лет десять назад. (10) Вокруг пней рос рябинник, берёзки. (11) Они занимали полянки покосов, соединяясь меж собой, и, как-то играя, без грусти сорили вокруг листьями, жёлтыми, бордовыми, рыжими, а тонкие рябинки были с первыми двумя-тремя пригоршнями ягод и показывали их всем хвастливо, доверчиво.

33. Найдите в предложениях 1–3 антоним к слову расцвет. Запишите это слово (антоним) в область ответов в той форме, в которой оно использовано в тексте.